



# COMUNE DI CAMPOBELLO DI MAZARA

PROVINCIA REGIONALE DI TRAPANI

=====○○○○=====

## DELIBERAZIONE DELLA COMMISSIONE STRAORDINARIA (adottata con i poteri del Consiglio Comunale)

N. 22 del 29-07-2013

OGGETTO: Adesione al progetto "La scuola adotta un monumento" - Approvazione regolamento

L'anno duemilatredici il giorno 29 del mese di luglio alle ore 15.00  
in CAMPORBELLO DI MAZARA nella sede MUNICIPALE,  
si è riunita la Commissione Straordinaria, nominata con D.P.R. 30 luglio 2012, composta dai  
seguenti signori:

		Presente	Assente	
1	Dott.ssa Esther Mammano	Presidente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Dott.ssa Natalia Ruggeri	Commissario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Dott. Salvatore Mallemi	Commissario	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Partecipa ai lavori il Dott. IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott. Antonino Scianna,  
questo Comune.

Segretario Generale di



# COMUNE DI CAMOBELLO DI MAZARA

PROVINCIA REGIONALE DI TRAPANI



Il Responsabile del Settore "Affari generali ed istituzionali", in riferimento all'argomento in oggetto indicato, sottopone alla Commissione Straordinaria con i poteri del Consiglio Comunale la proposta di deliberazione nel testo che segue:

OGGETTO: Adesione al progetto "La scuola adotta un monumento" - Approvazione regolamento

## IL RESPONSABILE DEL I SETTORE "Affari generali ed istituzionali"

**Ritenuto** opportuno promuovere iniziative atte a sensibilizzare le giovani generazioni al rispetto e alla tutela del patrimonio storico ed ambientale, offrendo occasioni per sperimentare progetti di alto profilo educativo, valorizzando il ruolo centrale della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei giovanissimi;

**Considerato** che il progetto "La scuola adotta un monumento", nato a Napoli nel dicembre 1992 su iniziativa della Fondazione Napoli Novantanove, d'intesa con il Provveditorato agli Studi e le Soprintendenze, è un progetto di educazione permanente al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e più in generale dell'ambiente;

**Considerato** che il progetto muove dal riconoscimento della centralità della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei cittadini ed individua nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale;

**Considerato** che "nuova consapevolezza" significa imparare a riconoscere i beni culturali come emergenze monumentali e insieme manufatti antropologici, radicati nel tessuto culturale e sociale di una comunità, segno forte della sua identità e, al tempo stesso, veicolo di sentimenti di appartenenza, di solidarietà, di condivisione.

**Considerato** che "La scuola adotta un monumento" si inserisce in tale prospettiva formativa indicando, quale strumento privilegiato per l'acquisizione delle proprie radici culturali e di atteggiamenti propositivi nei confronti del futuro, la conoscenza del bene culturale: "adottare un monumento non significa solo conoscerlo ma anche prenderlo sotto tutela spirituale e dunque sottrarlo all'oblio e al degrado, averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione";

**Ritenuto** che il lavoro dell'adozione permette ai giovani di "riconquistare", innanzitutto alla conoscenza ma talvolta anche all'uso, spazi importanti della città, di tipo fisico, culturale e spirituale insieme;

**Ritenuto** che attraverso la simbolica "adozione" di un monumento che liberamente ogni scuola sceglie nel proprio territorio, si sviluppa nei bambini e ragazzi la conoscenza del bene culturale, ponendo anche stimoli ad averne cura, valorizzarlo e proporre soluzioni nuove di utilizzo;

**Ritenuto** per quanto sopra opportuno aderire al citato progetto "La scuola adotta un monumento"

approvando il relativo regolamento predisposto dalla Fondazione Napoli Novantanove

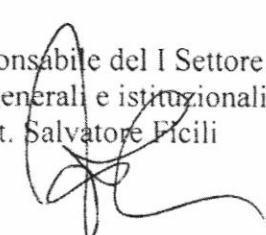
### PROPONE

per i motivi esposti in narrativa e che si intendo qui riportati:

1. **di aderire** al progetto "La scuola adotta un monumento" ideato dalla Fondazione Napoli Novantanove;
2. **di approvare** il Regolamento che si allega alla presente proposta;
3. **di individuare** come Organizzazione Corrispondente, deputata alla gestione del progetto, il Settore "Affari generali ed istituzionali" del Comune di Campobello di Mazara.

Campobello di Mazara, 26 luglio 2013

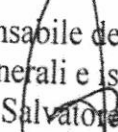
Il Responsabile del I Settore  
"Affari generali e istituzionali"  
Dott. Salvatore Ficili



Il Responsabile del Settore esprime in merito, ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. n. 30/2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione in oggetto.

Campobello di Mazara, 26 luglio 2013

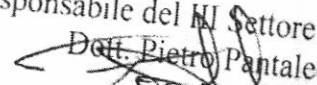
Il Responsabile del I Settore  
"Affari generali e istituzionali"  
Dott. Salvatore Ficili



Il Responsabile del Settore Ragioneria esprime in merito, ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. n. 30/2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità contabile della proposta di deliberazione in oggetto.

Campobello di Mazara, 28-07-2013

Il Responsabile del III Settore Finanziario  
Dott. Pietro Pantaleo



**LA COMMISSIONE STRAORDINARIA**  
**(con i poteri del Consiglio Comunale)**

**Nominata con D.P.R. 30 luglio 2012;**

**Vista l'allegata proposta di deliberazione;**

**Ritenuto doverla approvare;**

**Con voti unanimi e favorevoli espressi nelle forme di legge;**

**Per i motivi esposti in narrativa;**

**DELIBERA**

**➤ di approvare la proposta di deliberazione di cui in oggetto che qui si intende riportata integralmente**



# COMUNE DI CAMPOBELLO DI MAZARA

PROVINCIA REGIONALE DI TRAPANI

## Regolamento

### *“LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO”*

#### **Art. 1**

Fanno parte del progetto le scuole del Comune di Campobello di Mazara che aderiscono formalmente all'adozione.

#### **Art. 2**

Il progetto è realizzato in maniera conforme al Progetto Napoli e d'intesa con la Fondazione Napoli Novantanove.

#### **Art. 3**

Per Monumento/Bene Culturale, ai fini dell'adozione, si intendono chiese, musei, palazzi storici, piazze, edicole votive, fontane, statue, siti archeologici, zone di interesse storico - ambientale.

#### **Art. 4**

Il monumento adottato deve essere situato preferibilmente vicino al plesso scolastico. Ove ciò non fosse possibile (ad esempio nelle periferie), i docenti possono suggerire, verificandone le motivazioni, un monumento distante dalla zona scolastica ma da essa collegato per vari motivi.

#### **Art. 5**

La partecipazione della scuola al progetto e la scelta del monumento dovrà essere approvata dal Capo d'Istituto.

#### **Art. 6**

La scuola riceve il monumento in adozione dalle autorità competenti, con la precisazione evidente che si tratta di un'adozione di natura culturale e spirituale, e non ovviamente di gestione.

#### **Art. 7**

L'adozione ha durata triennale.

#### **Art. 8**

La scuola produrrà un progetto articolato di lavoro sul monumento. I docenti coinvolti nel progetto saranno coadiuvati dall'Organizzazione Corrispondente e dalla autorità locali preposte al Patrimonio Culturale.

#### **Art. 9**

La scuola nomina un docente referente con il compito di coordinare il lavoro interdisciplinare ed i rapporti con la Organizzazione Corrispondente, con le istituzioni e con le scuole con cui sia stata eventualmente stabilita una programmazione comune.

#### **Art. 10**

Ogni scuola si impegna a produrre materiale (fotografico, filmico, video, grafico, storico, letterario, etc.) che documenti il lavoro svolto.

#### **Art. 11**

La scuola ha la fruizione privilegiata del monumento e si renderà disponibile a fornire servizio di custodia e di guida durante manifestazioni pubbliche di particolare interesse o in giorni stabiliti per visite di altri istituti scolastici (cittadini e non).

#### **Art. 12**

L'Organizzazione Corrispondente coordina i rapporti tra le scuole e le istituzioni responsabili dei monumenti adottati e sovrintende al regolare svolgimento del progetto.

#### **Art. 13**

La partecipazione a manifestazioni pubbliche che riguardano i monumenti adottati va concordata con l'Organizzazione Corrispondente responsabile del progetto. È opportuno infatti che la presenza delle scuole presso monumenti adottati sia limitata a quelle manifestazioni "fisiologicamente" legate allo sviluppo del progetto, tanto a livello locale quanto nazionale ed europeo.

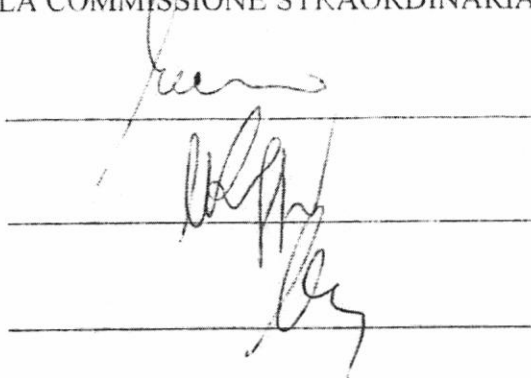
#### **Art. 14**

Tutti i materiali a stampa (depliant, inviti, manifesti, pubblicazioni, video, etc.) prodotti dalle scuole nell'ambito del lavoro di adozione, dovranno sempre recare la dicitura "Nell'ambito del progetto La scuola adotta un monumento".

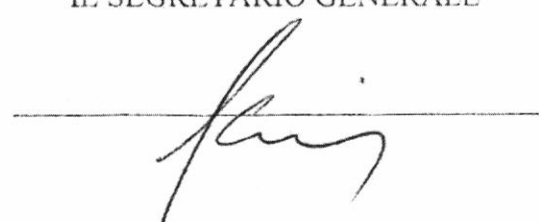
ORIGINALE

Approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE STRAORDINARIA



IL SEGRETARIO GENERALE



**PUBBLICAZIONE**

Copia della presente deliberazione:

E' stata affissa all'Albo Pretorio il giorno ..... per 15 giorni consecutivi (art. 11 L.R. 44, comma 1).

Campobello di Mazara, .....

IL SEGRETARIO GENERALE

\_\_\_\_\_

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto Segretario Comunale di questo Comune, sulla base degli atti di ufficio, ai sensi dell'art. 12 L.R. 3/12/1991, n. 44

**ATTESTA**

che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il giorno 29/07/2013.....

- comma 1 (trascorsi giorni 10 dalla pubblicazione)
- comma 2 (immediatamente esecutiva)

Campobello di Mazara, 29/07/2013...

IL SEGRETARIO GENERALE

